

7.2 Náměty na projekty

Učitel podle vzoru v materiálu Didaktické pokyny (Modelové příklady) formuluje úkoly pro skupiny, které vytvoří podle počtu žáků ve třídě.

Náměty pro žáky ZŠ

1. Návrh prohlídkové trasy komentovaných procházek v místě, kde žáci bydlí (chodí do školy). Trasy je možné volit dle různých kritérií, např.:
 - Kritérium doby trvání prohlídky (1 hod., 2 hod., 3 hod.).
 - Kritérium účastníků prohlídky (např. žáci ZŠ, senioři, rodiny s dětmi, veřejnost, sportovci).
2. Zpracování itineráře zvolené prohlídkové trasy.
3. Rozdělení trasy prohlídky na úseky a následně mezi žáky, příprava se na řetězovou průvodcovskou činnost (každý žák má jedno místo).
4. Zpracování excerpčního lístku na toponymum prohlídkové trasy (každý žák zpracuje své místo trasy prohlídky).
5. Příprava poutavého slovního výkladu průvodce.
6. Nácvič slovního výkladu průvodce. Vyprávění legendy, poutavého příběhu, zajímavosti vztahující se k toponymům prohlídkové trasy.

Náměty pro žáky SŠ

1. Návrh prohlídkové trasy komentovaných procházek v místě, kde žáci bydlí (studují).
Trasy je možné volit dle různých kritérií, např.:
 - Kritérium doby trvání prohlídky (1 hod., 2 hod., 3 hod.).
 - Kritérium účastníků prohlídky (žáci ZŠ, studenti SŠ, senioři, rodiny s dětmi, veřejnost, sportovci, cizinci).
 - Kritérium tématu prohlídky např.:
 - prohlídka památkovou zónou místa,
 - po stopách významných rodáků,

- cestou zvolené hospodářské činnosti místa – např. Pivní stezka, tzn. místy, kde stávaly pivovary nebo kde bylo uděleno pivovářečné právo,
- krajová gastronomie,
- apod.

Ukázka návrhu prohlídkových tras komentovaných procházek Ostravou:

- Městská památková zóna (dále MPZ) Moravská Ostrava,
- MPZ Ostrava – Poruba,
- MPZ Ostrava – Vítkovice,
- MPZ Ostrava – Přívoz,
- Secesní Ostrava,
- Ostrava dětem (Miniuni, Tajemný svět strašidel),
- Stavitel Felix Neumann,
- Pivní stezka Ostravou,
- Hornické a dělnické kolonie,
- Cesta na hrad (Černá louka, Hradní lávka, Slezskoostravský hrad),
- Ostravská divadelní scéna,
- Židovská Ostrava,
- Do Ostravy za zábavou.

2. Zpracování itineráře zvolené prohlídkové trasy.
3. Rozdělení trasy prohlídky na úseky, příprava se na řetězovou průvodcovskou činnost (každý žák má jeden úsek).
4. Zpracování excerpčního lístku na toponyma úseku prohlídkové trasy.
5. Příprava poutavého slovního výkladu průvodce.
6. Nácvik slovního výkladu průvodce. Vyprávění legendy, poutavého příběhu, zajímavosti vztahující se k toponymům prohlídkové trasy.

Objasněte, jak moderní technologie ovlivňují průvodcovskou činnost. Mohou moderní technologie (audio guide, navigátor do mobilu) nahradit živé průvodce?